

BEST PRACTICE D&P



# DE DINNERSHOW VAN VAN MAERLANT IN DEN BOSCH

**VAN EEN INNOVATIEF D&P-TEAM KUN JE OUT-OF-THE-BOX-IDEËN VERWACHTEN. ZEKER ALS DAT TEAM VOORTDUREND OP ZOEK IS NAAR HOE JE MOOIE COMBINATIES KUNT MAKEN VAN ONDERDELEN VAN HET D&P-PROGRAMMA, HOE JE LEERLINGEN NÓG MEER KEUZE KUNT BIEDEN EN ZE MEER IN REGIE KUNT BRENGEN IN HUN ONDERWIJS. ZELF WERD HET TEAM AL ENTHOUSIAST BIJ DE GEDACHTE AAN EEN DINNER-SHOW EN ALLE MOGELIJKHEDEN DIE DAT ZOU BIEDEN. MAAR DE LEERLINGEN DEDEN ER NOG EEN SCHEPJE BOVENOP. PRACHTIGE THEMA'S KWAMEN ER DE AFGELOPEN JAREN VOORBIJ: ONDER WATER, MEXICO, OF – DIE ZAGEN DE DOCENTEN NIET AANKOMEN – DE JAREN TACHTIG.**

Na acht weken voorbereidingen is het helemaal áf, vertelt D&P-docent David van Vught. Dertig vierdejaars leerlingen hebben op de avond van de dinnershow de kans om te shinen en alles uit de kast te halen om te laten zien wat ze in vier jaar geleerd hebben.

Op zo'n avond komen er rond de 50 gasten; ouders, familieleden en ook sponsors. Dat betekent – zeker voor de catering – dat er nét als in de echte beroepspraktijk behoorlijk onder druk gewerkt moet worden. Daarmee past het perfect in de visie van de school op D&P: een levensechte praktijkopdracht en een afspiegeling van wat je kunt verwachten als je aan het werk gaat. Met als bekroning aan het slot van de avond een dáverend applaus.

Het Platform vmbo D&P heeft scholen opgeroepen om realistische contextrijke praktische D&P-opdrachten waar zij trots op zijn te delen! Zo kunnen scholen elkaar inspireren en van elkaar leren.



## MISE-EN-PLACE

“De onderdelen van de praktijkopdracht weerspiegelen de breedte van het D&P-programma”, stelt David vast. “In de voorafgaande periode werken de vierdejaars drie

# DINNERSHOW





blokken van twee uur per week – zoals ze gewend zijn in de bovenbouw – aan de opdracht, onder de noemer 'het organiseren van een evenement'. De dag van de dinnershow zijn ze de hele dag in touw. De leerlingen van catering besteden een extra dag aan mise-en-place. Leerlingen kiezen de groep waarmee ze de meeste affiniteit hebben: de groep 'catering', de vormgevingsgroep, de groep 'financieel' of de groep 'entertainment'.

Elk team doet als het ware een project-binnen-het-project en onderzoekt wat voor hun opdracht nodig is: hoe ziet een decor eruit, wat voor soort artiesten zijn er? Daarboven zit een klein organisatie-team dat het geheel bewaakt, wekelijks overleg voert met de andere groepen en een voortgangsverslag opstelt. Gaandeweg groeit dat uit tot een geheel."

#### **MOMENT SUPRÊME**

De groepen worden begeleid door (minstens) één docent. Zo begeleidt David, vanuit zijn achtergrond in Consumptieve Technieken, met een collega het catering-team. De cateraars in spe krijgen gedurende de acht weken in de aanloop naar de show lessen in gastheerschap, waarin ze kooktechnieken en serveertechniek

leren. Ze bereiden gerechten in de aula van de school en verkopen die. De groep 'financieel' legt contact met potentiële sponsors. De entertainmentgroep rekruteert -ook budgettechnisch- de talenten uit de school zelf of de omgeving van de leerlingen. Als het moment suprême nadert, worden extra collega's ingevlogen.

Leerlingen staan na afloop te glimmen van oor tot oor, lacht David. "Zo'n succeservaring meemaken, na alle drukte en spanning, is heel belangrijk. Als het goed gaat en de bordjes eten komen op tijd door, geeft dat de leerling het gevoel 'ik kan het!' Door het integrale karakter van de opdracht ervaren leerlingen samenhang en is het ook meer een geheel voor ze. En als docent raak je meer allround, door ook ervaring op te doen met de andere modules en andere 'winkeltjes'."

#### **Meer weten over deze opdracht?**

Neem dan contact op met David van Vught  
[d.vanvught@vanmaerlant.nl](mailto:d.vanvught@vanmaerlant.nl)

#### **Meer informatie over Platform vmbo D&P**

[www.platformdenp.nl](http://www.platformdenp.nl)

## TIP

**"Leerlingen 100% de regie geven en vanuit blanco kaders aan de slag gaan was mooi als try-out maar werkte niet echt, zo hebben we ervaren. VMBO Kaderleerlingen hebben behoefte aan structuur en houvast. Dus de tweede keer hebben we voor elke groep een eigen 'project in het project' geschreven, met een planning per week en wat ze dan geleerd hebben. Dat maakt het voor docenten ook makkelijker om bij te sturen."**