



# Podcasts binnen D&P

Edith Vissers

Landelijke dag platform, 11 juni 2024



# Welkom



- Korte kennismaking
- Introductie op podcasts
- Podcastvormen
- Waarom podcasts in onderwijs D&P?
- Wat heb je nodig om een podcast op te nemen?
- Waaruit bestaat een podcast?
- Scripting
- Aan de slag: podcasts binnen jouw onderwijsprogramma?



## Korte kennismaking

1. Wie luistert er nooit/af en toe/vaak naar podcasts?
2. Tip: deze podcast moet je echt beluisteren
3. Wie werkt er al met podcasts in zijn/haar onderwijs?



# Introductie

- 'Podfather'
- Idee: iedereen kan een radio-uitzending maken die te beluisteren valt (via de Ipod)
- Ipod + broadcast = Podcast
- Een podcast is een audio-uitzending waarbij het geluidsbestand op aanvraag wordt aangeboden door middel van webfeeds (bron: Wikipedia)
- Best beluisterde podcasts op dit moment

## Waarvoor is een podcast geschikt?

- Ontspanning/amusement
- Informatie-uitwisseling
- Kennisdeling / kennisverdieping
- Presentatie/ profilering
- ...

# Podcasts in cijfers



## Podcasts in cijfers

- 48% van alle Nederlanders
- 66% van de Nederlandse jongeren tussen 12 en 18 jaar
- 76% van de Nederlanders in de leeftijd 18 tot 35 jaar
- 72% van de ouders van jongeren tussen 12 en 18 jaar.
- 15% betaalde wel eens voor een podcast
- Aantal luisteraars stabiliseert

## Welke vormen van podcast zijn er?

- Solo
- Gesprekspodcast
  - Interview
  - Open gesprek
  - Panelgesprek
- Documentaire/ storytelling podcast.
- Livepodcast

# Solo: podcast waarbij de host volledig aan het woord is over een onderwerp

- *Voordelen*

- Eenvoudig te plannen
- Editen van audio is makkelijker
- Volledige controle over kwaliteit
- Overal op te nemen

- *Nadelen*

- Energie hoog houden kan lastig zijn
- Moeilijker om boeiend te houden
- Content kan te eenzijdig worden
- Weinig dynamiek



# Interview: podcast waarbij de host een gast interviewt

- *Voordelen*

- Bereik ook het netwerk van je gast.
- Meer variatie qua inhoud
- Meerdere zienswijze
- Haalt informatie op.
- Leent zich ook goed voor remote interviews

- *Nadelen*

- Gasten vinden kan lastig zijn
- Het vereist veel planning en voorbereiding.
- Apparatuur van je gast moet goed zijn bij remote podcasts
- Een onervaren gast kan je opname maken of breken.

# Open gesprek: Een podcast waarbij 2 of meerdere mensen met elkaar in gesprek gaan over een onderwerp.

- *Voordelen*

- Beperkte voorbereiding
- Het is al snel authentieke content
- Door het persoonlijke karakter vaak een lekkere dynamiek

- *Nadelen*

- Het gesprek kan snel afdwalen.
- Je kan eenvoudig in een discussie verzeild raken

# Panelgesprek: podcast waarbij de host in gesprek gaat met experts over een onderwerp.

- *Voordelen*

- Leunt minder zwaar op de host
- Meerdere zienswijzen in de podcast
- Komt objectief over
- Kan een lekkere dynamiek hebben

- *Nadelen*

- Een grote poule van gasten nodig
- Altijd op zoek naar de volgende gast
- Discussies en gesprekken kunnen makkelijk te lang worden of off-topic raken
- Bewerken van een dergelijke podcast kan veel tijd in beslag nemen

## Documentaire / storytelling: podcast waarbij er een verhaal wordt verteld. Het wordt ondersteund met geluidsfragmenten, bijvoorbeeld de true crime podcasts

- *Voordelen*
  - De verhalen vertellen zichzelf je hoeft content dus niet te “verzinnen”
  - Verslavend voor luisteraars. Een goede aflevering heeft altijd een tease naar de volgende aflevering
- *Nadelen*
  - Je moet precies weten waar je het over hebt, dus veel research doen
  - Productieproces kan nogal intensief zijn
  - De kwaliteit van je storytelling skills kunnen je maken of breken

# Live-opname: podcast die wordt opgenomen met een live publiek

- *Voordelen*

- Grote commitment van luisteraars

- *Nadelen*

- Veel achtergrond ruis
- Veel extra werk en tijd.
- Editen wordt veel moeilijker

## Documentaire / storytelling: podcast waarbij er een verhaal wordt verteld. Het wordt ondersteund met geluidsfragmenten, bijvoorbeeld de true crime podcasts

- *Voordelen*
  - De verhalen vertellen zichzelf je hoeft content dus niet te “verzinnen”
  - Verslavend voor luisteraars. Een goede aflevering heeft altijd een tease naar de volgende aflevering
- *Nadelen*
  - Je moet precies weten waar je het over hebt, dus veel research doen
  - Productieproces kan nogal intensief zijn
  - De kwaliteit van je storytelling skills kunnen je maken of breken

# Waarom podcasts in het onderwijs?

- Flexibiliteit wordt gewaardeerd door studenten.
- Meer contact met docent wat motivatie voor leren vergroot.
- Studenten komen beter beslagen ten ijs.
- Studenten komen in eerder in aanraking met vakjargon. Dit helpt het vakgebied beter te begrijpen.
- Gebruik van een podcast is laagdrempelig.
- Auditieve ondersteuning.
- Ontwikkeling van softskills van studenten.
- Verminderde cognitieve belasting.
- Makkelijk om tegelijkertijd notities te maken.
- Controle over tempo.
- Verbeelding wordt aan het werk gezet.
- Eenvoudig te produceren.
- Lesstof wordt beter opgeslagen als deze ook auditief wordt opgeslagen.
- Vergroot empathisch vermogen.
- Podcast luisteren maakt je socialer.

# Mogelijkheden voor podcasts binnen D&P?

- Koppeling met profielmodules of pgp
- Koppeling met keuzevakken
- Koppeling met integrale praktijkopdrachten
- Koppeling met LOB
- Podcast als presentatievorm tijdens/na projecten.
- Verbinding met de buitenwereld
- Verdieping van kennis
- In gesprek met beroepsbeoefenaren
- ...



# Wat is er nodig om een podcast te maken?



## Noodzakelijk:

- Opname-apparaat
- Laptop + audiobewerkingssoftware
- Script (zie ook format)

## Handig maar niet noodzakelijk:

- Mengpaneel/ Rodecaster
- Koptelefoon
- Microfoons
- Zoom recorder
- Extra geluiden/ jingles

# Waaruit bestaat een podcast?



## Intro

- Wie ben je?
- Waar gaat de podcast over?

## Informatie

De daadwerkelijke podcast

## Afsluiting

- Samenvatting
- Bedank de luisteraar
- Call to action

# Aan de slag!



- Welke mogelijkheden zien jullie?
- Welke belemmeringen zien jullie?